

CONCOURS D'ARTS PLASTIQUES

« Imagine la carte d'anniversaire du festival »

pour les élèves de la maternelle à la sixième

Le cahier des charges

Imaginer la carte d'anniversaire du festival dans laquelle figurera un renard au milieu d'un décor extraordinaire de fête.

Privilégier les jeux de matière et de couleur, la stylisation des formes, les graphismes précis et délicats à l'instar des techniques développées par Marie-Noëlle Horvath, l'invitée d'honneur du festival.

Le format de la production : une feuille de dimension A3 (42 x 29.7 cm)

L'orientation de la feuille : en paysage

Le recto de la carte : l'illustration. Quelques suggestions...

- 1) **Déterminer un lieu** où pourrait se dérouler la fête d'anniversaire et qui constituera l'arrière-plan de la scène : un jardin fleuri, une clairière, la forêt, le terrier... ou des lieux plus insolites pour un renard, la ville, l'école, une bibliothèque, un paysage inspiré de peintures célèbres (les jungles du Douanier Rousseau, les paysages du fauvisme, les paysages de David Hockney comme *The Arrival of spring in Woldgate, East Yorkshire*)... On peut aussi réfléchir à différentes ambiances: un jour de neige ou de brouillard, sous un arc-en-ciel, au moment de l'automne, la nuit...

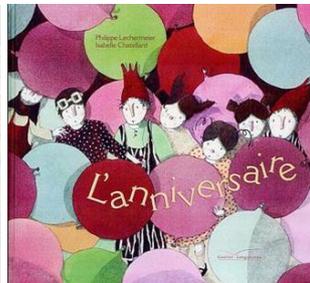


David Hockney, *The Arrival of spring in Woldgate, East Yorkshire* (2011)

- 2) **Le décor : un décor d'anniversaire extraordinaire, cela pourrait être :**
Un code couleur pour les objets et articles de fête, la table, le gâteau, les vêtements des invités ainsi que pour l'arrière-plan.... Choisir une couleur et composer une scène d'anniversaire en utilisant uniquement cette couleur et ses nuances. Pour obtenir un résultat satisfaisant, il est conseillé de procéder dans un premier temps à une collecte : papiers de magazines ou catalogues, papiers colorés qu'on aura réalisés à la gouache, à l'encre (aplats de couleurs, empreintes ou non ...), petits objets qui pourront être inclus comme des boutons, des bouchons plastique... dans la couleur choisie.

Référence artistique : les installations de Yayoi Kusama comme « Flower Obsession » à la National Gallery of Victoria de Melbourne

Une profusion de différents articles de fête : ballons, banderoles, cotillons, chapeaux, confettis.... qui composent également le décor d'une réception d'anniversaire.



Joyeux anniversaire ! Trois petits chats
Claude Helft et Aki
Gallimard jeunesse

Joyeux Anniversaire
Jessica Martinello
Nuinui Editions

L'anniversaire
P. Lachemeier et Isabelle Charly
Gautier-Languereau



Séraphine : l'anniversaire Albertine, La joie de lire



L'anniversaire de Hibou, Sylvia Vanden Heede et Thé Tjong-Khing, Edition Agrume

3) Un gâteau taille XXL : un gâteau immense avec des bougies



Pour réaliser un gâteau extraordinaire, on pourra consulter des sites spécialisés dans les *cakes design* (des gâteaux d'exception qui peuvent revêtir la forme d'un lieu, d'un objet...) ou dans le *food art* (gâteaux comestibles ou réalisés à l'aide de matériaux artificiels silicone, résine, céramique...)

- Les gâteaux de Tortik Annuchka, pâtisserie familiale puis école de pâtisserie à Moscou qui produit des gâteaux en forme de sculptures avant-gardistes.

<https://tortik-annuchka.com/>

- Les gâteaux de Vincent Olinet :
<https://www.vincentolinet.com/images?pgid=js7de76f-b4a26fe9-372d-483c-89e9-cd723792f1d3>
- Les sculptures comestibles éphémères de Dorothée Selz



Dorothée Selz, "Gâteau Arc-en-Ciel", 1974
Source : <https://www.cnap.fr/denise-aubertin-dorothee-selz>

- Alexandre Dubosc et ses gâteaux animés
<http://www.alexandre-dubosc.com/web3/film/>

4) **Les cadeaux** : nombreux, dans de jolis paquets ! On pourra les représenter en utilisant du papier-cadeau et du bolduc.



Le cadeau
d'Agnès Laroche et Stéphanie Augusseau
Alice Jeunesse



Cadeau !
de Christine Destours
Didier Jeunesse



Les cadeaux Nancy Montour et Nathalie Dion
Editions de l'Ysatis

5) **Les participants**

Il s'agira de représenter Renard et ses invités : les héros et héroïnes des contes célèbres, des personnages peut-être étranges, des animaux ... Les albums de littérature de jeunesse sont nombreux à traiter du thème de l'anniversaire et leurs illustrations pourront être source d'inspiration pour dessiner des invités particuliers ou non.



Les « Soundsuits » de Nick Cave

Le verso de la carte

Le verso de la feuille doit reprendre les normes de la carte postale.



Deux cas possibles

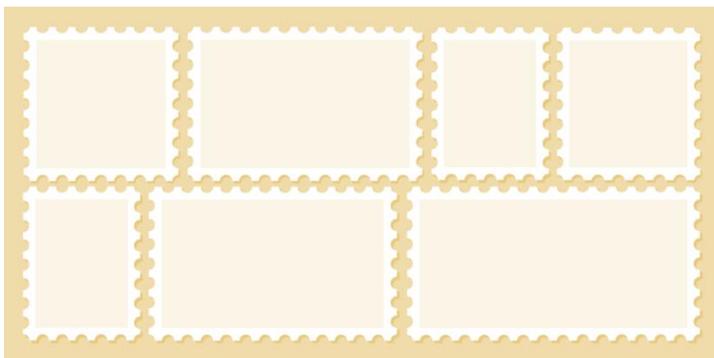
On pourra décider que **la carte réalisée est une carte d'invitation** : il s'agira donc de rédiger le message de Renard qui précisera la raison de l'invitation (les 40 ans de Renard), les dates du festival (11,12,13 novembre 2022), le lieu (La Halle aux toiles) et les festivités auxquelles les invités sont conviés.

Il reviendra aux élèves de proposer le destinataire de ce message : leur classe par exemple mais pourquoi pas un auteur ou une autrice, un héros ou une héroïne d'un album ou d'un conte, les amis de Renard...L'adresse qui figurera sera donc celle de l'école si les élèves sont les destinataires de cette carte.

En revanche, si la classe décide que la carte est adressée à un personnage fictionnel, il faudra alors inventer une adresse qui pourra être poétique, burlesque....

Autre possibilité : **la carte est une réponse à l'invitation adressée par Renard**. Dans ce cas, le destinataire sera Renard - Halle aux toiles - 76000 Rouen. Quant au message, il sera signé par le ou les invités.

Le timbre



Il s'agira d'en imaginer l'illustration qui pourra faire sens avec le contenu écrit de la carte.

<https://polaris-formation.fr/wp-content/uploads/2018/03/Le-Mail-Art-ou-Art-postal-1.pdf>

L'esthétique de la carte

Avant de se lancer dans la réalisation de l'illustration, il est nécessaire de penser à un univers graphique (choix plastique et choix de procédure) pour donner une cohérence au projet.

Quelle technique et ce qui en découle, quels matériaux ?

Des techniques possibles qui peuvent être combinées :

Le dessin : crayon(s), feutre(s), stylos à bille, fusain, pastel(s)...

La peinture, l'aquarelle, l'encre, le café, le thé, le brou de noix ... appliqués au doigt, au pinceau, au rouleau... ou avec des outils non conventionnels...

L'impression : linogravure, tampons fabriqués...

Le collage d'images ou de matériaux collectés

La broderie

Le découpage

Le pliage

Le modelage de formes qui seront photographiées pour donner une 3e dimension à l'image etc...



Différents matériaux peuvent venir enrichir un travail de collage ; selon leur nature, ils peuvent être collés ou cousus (voir le travail de Marie-Noëlle Horvath) ...

Des matériaux naturels : végétaux, animaux ou minéraux

Plumes

Fleurs / Feuilles / Écorces



Des matériaux manufacturés

Différents types de papiers : papiers à dessin (blanc, de couleurs ou peints), journaux, emballages, magazines, supports publicitaires, papier à tapisser..., en tirant parti de leur matérialité, de leur spécificité : aspect (glacé, mat), multicolore, uni, imprimé...

Images

Tissus, dentelles, boutons, fils...

Petits objets trouvés ou récupérés qui s'intégreront et pourront être collés facilement...



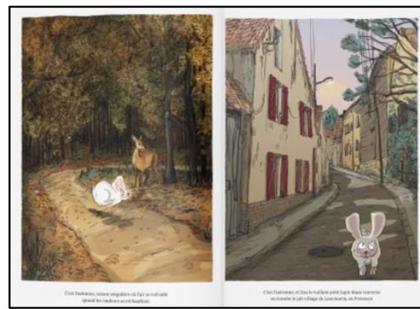
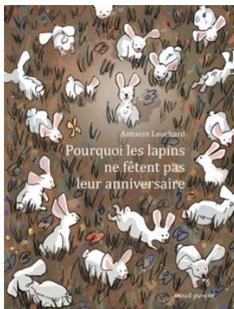
Film d'animation "Shangoul et Mangoul" de Farkhondeh Torabi et Morteza Ahadi Sarkani
Éléments textiles découpés et brodés à la manière des tapis iraniens.

Quelques exemples d'albums réalisés par des illustrateurs / illustratrices aux univers graphiques particuliers



Un univers graphique qui mélange les techniques (pastel gras, papiers collés, linogravure). L'unité est donnée par un camaïeu de couleurs très douces et par la forme ronde récurrente dans toutes les illustrations.

L'anniversaire de Nathalie Minne
Casterman



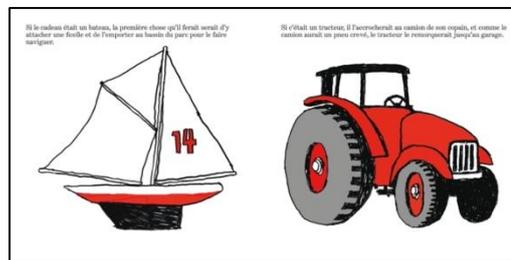
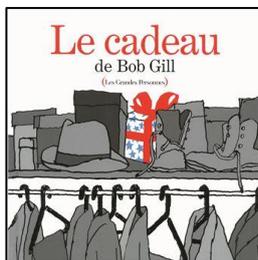
Le dessin est réalisé sur tablette graphique avec une mise en couleurs dans un camaïeu de bruns/verts.

Pourquoi les lapins ne fêtent pas leur anniversaire
d'Antonin Louchard
Seuil Jeunesse



Un exemple de mélange de techniques qui crée un univers ludique et enfantin : des collages de dessins réalisés à la peinture et des éléments divers tels que papier journal, cordelettes, photos.

Pour mon anniversaire Robinson Christian (Illustration) et Julie Fogliano (Auteur)
Little Urban



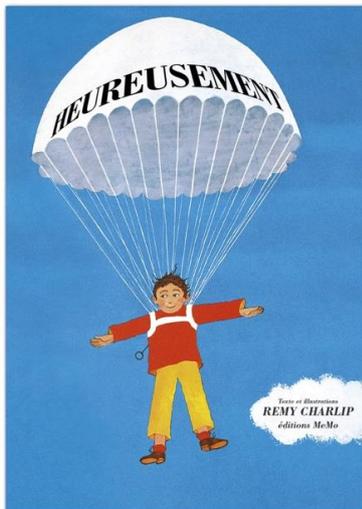
Un style graphique direct et efficace avec une palette réduite.

Le cadeau
Bob Gill
Les grandes personnes



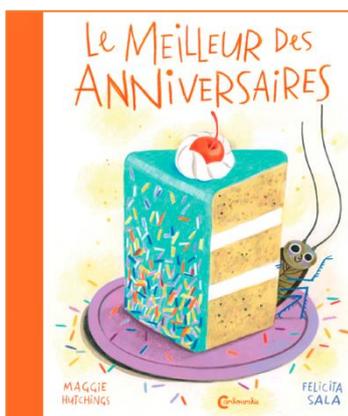
Un univers coloré et riche de détails avec des dessins expressifs dans lesquels les personnages en mouvement vivent des situations cocasses et rocambolesques.

Séraphine : l'anniversaire
Albertine
La joie de lire



Les scènes représentées se déroulent sur des fonds unis ; l'originalité consiste en un jeu d'alternance avec des doubles pages en couleurs pour les bonnes nouvelles et des doubles pages réalisées en noir et blanc pour les déconvenues.

Heureusement
Remy Charlip
Editions MeMo

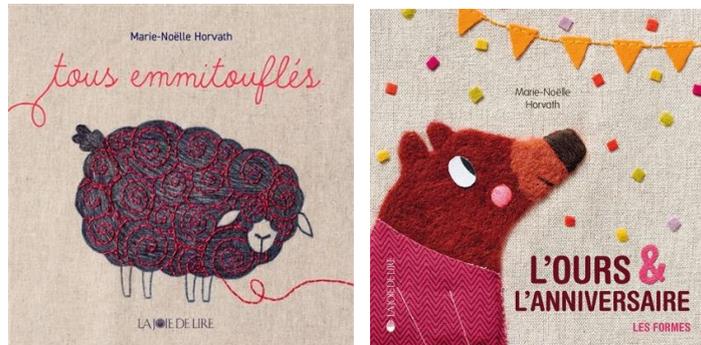


Le point de vue dans l'illustration (plongées, contre-plongées) est mis au service du propos original et décalé de l'histoire : un petit cafard raconte la fête d'anniversaire à laquelle il s'est imposé !

Le meilleur des anniversaires
Maggie Hutchings et Felicitia Sala (illustration)
Editions Cambourakis

Focus sur l'univers graphique de Marie-Noëlle Horvath

Marie-Noëlle Horvath est l'invitée d'honneur du 40^{ème} Festival du livre de jeunesse de Rouen. Cette autrice illustratrice qui, après des études d'arts textiles a travaillé dans le domaine de la création vestimentaire, a gardé le goût des tissus, des matières, des couleurs. C'est ainsi qu'elle imagine et réalise des illustrations en tissus brodés depuis 2008 pour la presse et l'édition jeunesse (La Joie de lire).



Son site donne un bel aperçu de son travail, ses illustrations textiles (feutrine, tissu cousus et broderies sur lin) mais également ses illustrations digitales.

<https://www.marienoellehorvath.com/>