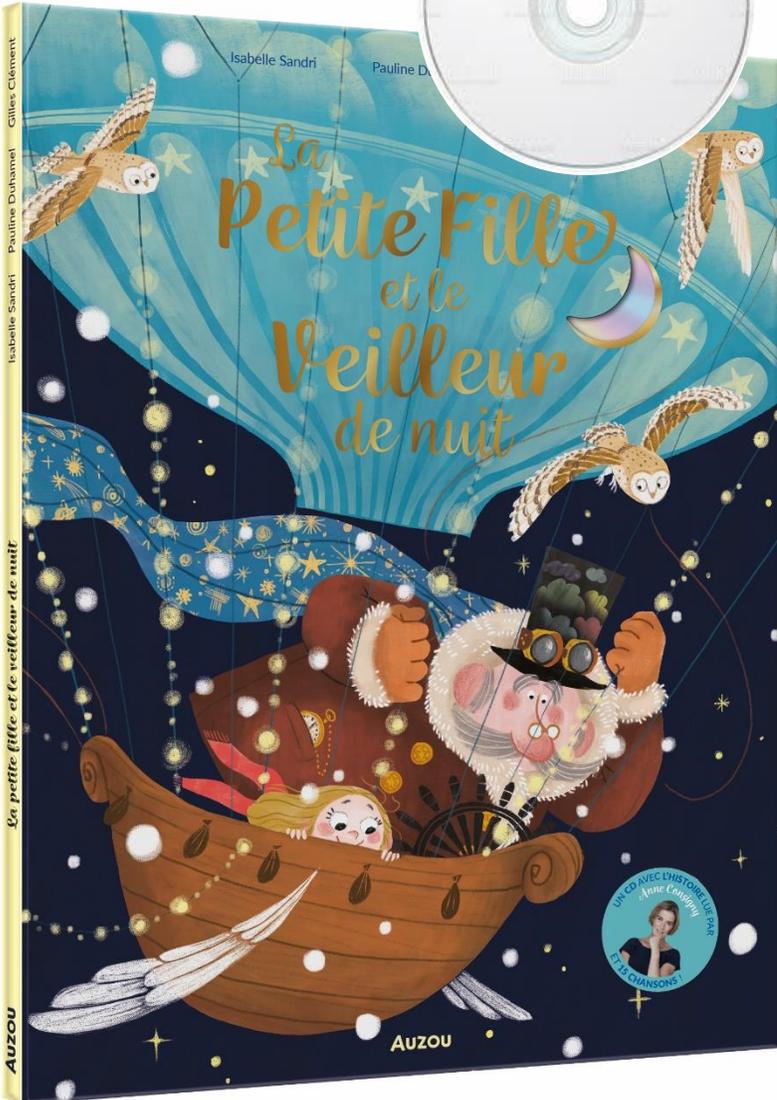


ALMA ET LE VEILLEUR DE NUIT

Isabelle SANDRI – Gilles CLÉMENT - Pauline DUHAMEL - Anne
CONSIGNY

Une grande histoire
musicale avec CD



Résumé

*Dans la chambre d'Alma, il y a une sorcière dans le placard,
un monstre sous le lit et une souris dans le tiroir.
Et tout ce petit monde l'empêche de dormir.
Un soir, César, le Veilleur de Nuit, lui propose un voyage
en ballon. Alma hésite, mais une petite voix au fond
de son cœur lui souffle d'avoir confiance.
Et si ce voyage était l'occasion de dépasser ses peurs...*

Un conte fantastique, récit initiatique et musical avec CD
conçu et interprété par de grands noms de la musique
et du cinéma/série télévisée/théâtre.

Extrait

Je regardais par la fenêtre [...] Tout à coup, un vieil homme
au chapeau multicolore
est apparu à la fenêtre. C'était d'autant plus étrange
que je vivais au dixième étage d'un immeuble. [...]
Je me suis cachée sous mes couvertures et j'ai attendu.
Lorsque j'ai ressorti la tête, il était toujours là, le visage
collé contre la vitre. Il souriait.

Le vieil homme a frappé à la fenêtre : « *Toc toc toc !* »
Mon cœur a cogné dans ma poitrine : « *Baboum Baboum !* »

N

PRIX PUBLIC 19,95 € TVA 5,5 % 24/09/2021

VOUS ALLEZ AIMER...

- ✦ Un livre-CD objet cadeau
- ✦ Un texte de qualité pour une merveilleuse histoire originale
- ✦ Durée du CD d'une heure et 20 mn pour la lecture de l'histoire seule
- ✦ Musique, chansons et jeu de comédienne portés par l'expérience de professionnels reconnus
- ✦ Les musique et le texte lu sur les plateformes de streaming et en livre Audio (youbox, audible, Kobo)

RAYON ALBUMS

SÉRIE Album musical

COLLECT. Hors-série

THÈMES Histoire musicale - CD



Dès
3 ans

FORMAT 24 x 32 cm

PAGES 48 pages

RELIURE Couverture rembourrée

9782733885048



9 782733 885048

Compositeur : Gilles CLÉMENT

Musicien : guitariste d'Henri Salvador et de Jean-Pierre Cassel, il a aussi réalisé et arrangé de nombreux projets pour enfants dont Mon petit doigt m'a dit (4 clefs dans Télérama et **coup de cœur Charles Cros**) ; Le blues des écoliers (**prix Charles Cros**) ; Le Retour des petits loups du jazz, La ferme de Barcagny...



Écriture : Isabelle SANDRI

Chargée relation lecteurs au journal La Croix, elle a longtemps écrit pour son plaisir avant de se lancer dans des projets éditoriaux.



Récitante : Anne CONSIGNY

Ancienne pensionnaire de la Comédie Française, elle est comédienne et actrice, elle reçoit plusieurs nominations aux molières et aux césars. Elle tourne sous la direction d'Isabelle Nanty, Arnaud Desplechin, Alain Resnais ou encore Paul Verhoeven
https://fr.wikipedia.org/wiki/Anne_Consigny



Illustratrice : Pauline DUHAMEL

Illustratrice depuis 2004, Pauline Duhamel illustre pour de nombreux éditeurs, Albin Michel (J'aimerais te parler d'elles), Père Castor... et Auzou.

ALMA ET LE VEILLEUR DE NUIT



Quelques extraits



Les musique et le texte lu sur les plateformes de streaming et en livre Audio (youboox, audible, Kobo) !!

ALMA ET LE VEILLEUR DE NUIT



1
C'était une nuit d'hiver. Moi, petite **Alma**, j'avais peur.
J'entendais une **sorcière** ricaner dans mon armoire et un **monstre**
ronfler sous mon lit. Il y avait aussi une **souris** qui faisait les cent pas
dans mon tiroir. Je plissais les yeux. Je me bouchais les oreilles.
Rien n'y faisait.

2
Tout ce petit monde m'effrayait
et ces bruits faisaient battre mon cœur.

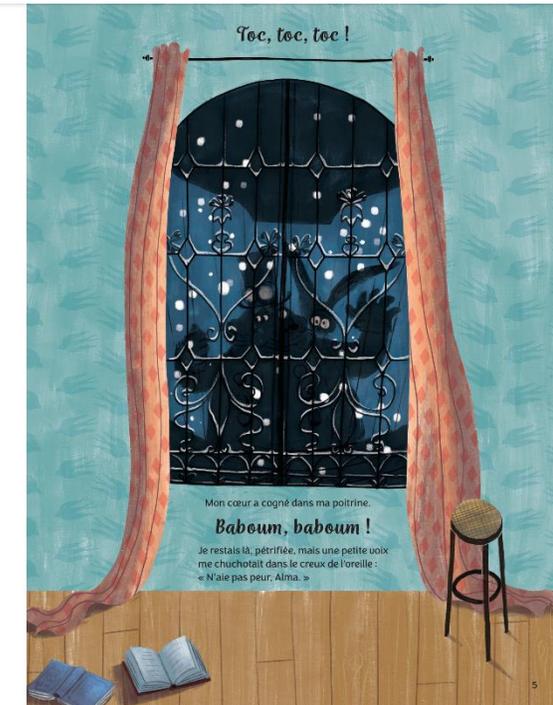
3

Je regardais par la fenêtre pour chasser mon angoisse.
Je n'avais pas tiré le rideau parce qu'il neigeait
et que j'aime bien voir tomber les flocons.
Tout à coup, un **vieil homme** est apparu derrière la vitre.
C'était d'autant plus étrange que je vivais au dixième étage
d'un immeuble. J'ai senti mon sang se glacer. Je me suis cachée
sous ma couverture et j'ai attendu.



Lorsque j'ai ressorti la tête,
il était toujours là.
Un vent fort soufflait.
Le vieil homme a frappé au carreau.
Il souriait.

4

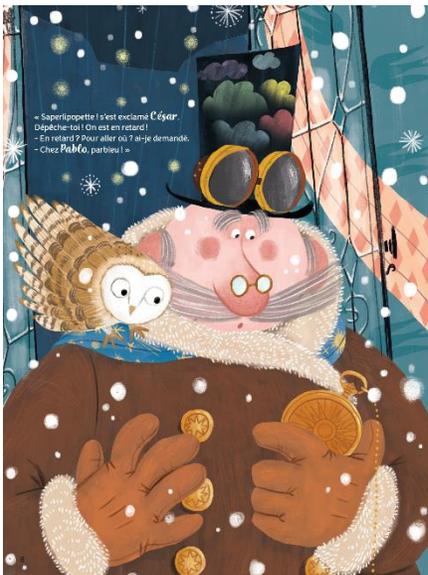


Toc, toc, toc !

Mon cœur a cogné dans ma poitrine.
Baboum, baboum !
Je restais là, pétrifiée, mais une petite voix
me chuchotait dans le creux de l'oreille :
« N'aie pas peur, Alma. »

5

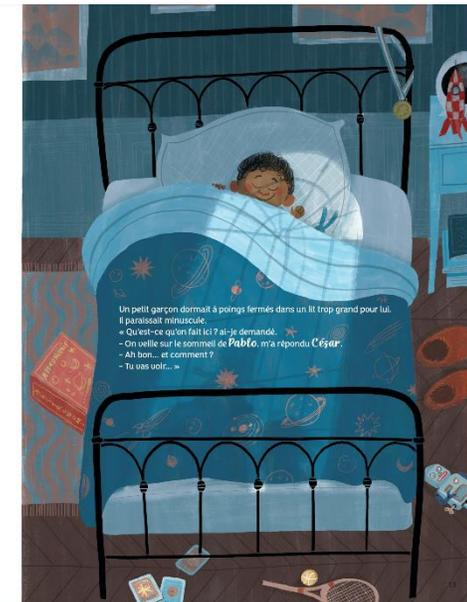
ALMA ET LE VEILLEUR DE NUIT



Je ne connaissais pas de **Pablo Parbleu**.
Aucun de mes amis ne parlait ce drôle de nom.
À l'idée de monter dans le ballon, j'ai senti ma peur me serrer la gorge,
mais d'une voix rassurante, **Césaire** m'a dit : « Monte. Je t'emmène en voyage. »
Alors, j'ai fermé les yeux et j'ai demandé à ma peur de rester cachée
dans un coin de ma tête. Pour la première fois, elle n'a obéi.



Lentement, **Césaire** a dirigé le ballon vers une fenêtre à l'étage d'une grande maison.
« C'est la chambre de **Pablo** », m'a-t-il dit.



ALMA ET LE VEILLEUR DE NUIT



ALMA ET LE VEILLEUR DE NUIT



Peu après, **Max**, le monstre, est sorti de sa cachette et **Jaggy**, la souris, a poimé le bout de son nez.
 « Vous êtes sortis beaucoup trop tôt ! a dit **Jaggy**.
 - C'est de sa faute ! a protesté **Max**. C'est elle qui a commencé à...
 - Comment ça, c'est de ma faute ? Il a coupé **Zélie**.
 - Parlez moins fort ! a ordonné **Jaggy**.
Alma a le sommeil léger. Vous êtes incorrigibles !
 - Toi, tu es une donneuse de leçons ! » a râlé **Max**.



Un bruit de verre brisé a mis un terme à la discussion. Le balai de **Zélie** venait de renverser un petit vase posé sur une étagère. « Si tu continues à faire autant de bêtises tu n'es pas près de voler ! s'est emportée **Zélie**. »

Le balai s'est mis à balayer les débris. Tout seul ! Je me suis pincé le bras pour vérifier que je ne rêvais pas : « Ale ! »



Le balai de **Zélie** s'est agrippé contre le mur, dans un coin de ma chambre. Il semblait fixer le sol et repenser à la bêtise qui lui avait valu une punition. Je trouvais ça amusant, mais je ne pouvais pas intervenir. J'avais une mission à remplir : redonner confiance à la fine équipe !

J'ai remué sous ma couette et poussé quelques gémissements.
 - La pauvre petite, elle fait un cauchemar, a dit **Max**.
 - À nous de jouer ! » a ajouté **Zélie**.
Jaggy a grimpé sur l'épaule de **Max** pour jouer de la guitare.

Puis, **Max** s'est assis sur mon lit. Il a posé ma tête sur ses genoux et a chanté une chanson. J'avais envie de rire parce qu'il chantait un peu faux, mais je suis restée émue. Je ne voulais pas lui faire de peine. Et puis, il avait une grosse voix, un peu poltroneur, qui faisait chaud au cœur.

Seus notes, douces et légères, inondaient la chambre et m'emplissaient la tête et le cœur.



Tout aurait pu se passer pour le mieux si, en s'avancant vers moi, **Zélie** ne s'était pas pris les pieds dans le tapis.

Bam ! Badaboum !

Alors que **Max** et **Jaggy** s'effroiaient, **Zélie** restait étendue sur le sol. J'ai écarté les mâchoires de cheueux qui lui masquaient le visage. De fines larmes roulaient sur ses joues. « Je suis nulle ! » a-t-elle murmuré.

Max a sursauté et m'a griffé la joue. **Jaggy** a lassé tomber sa guitare sur mon nez.
 « Ale ! ai-je crié.
 - Oh, là, là ! a paniqué **Max**. La petite est réveillée et je lui ai griffé le visage !
 - Et moi, je lui ai abîmé le nez ! a ajouté **Jaggy**.
 - Heu... ça va ? m'a demandé **Max**. Tu n'as pas peur ? D'habitude, les enfants ont très peur de nous. »



J'aurais beau répéter à **Max** et **Jaggy** que tout allait bien, ils étaient inquiets. Mais moi, c'était pour **Zélie** que je m'inquiétais. Elle restait là, à côté du lit, immobile. On aurait dit une statue. Il fallait que je trouvasse une idée, et vite !

C'est alors que j'ai senti mon cœur cogner dans ma poitrine, comme lorsqu'un ami usait sur l'épaule pour que vous l'écoutez. J'ai tendu une oreille attentive. Mon cœur m'a chuchoté : « Il suffit de leur dire que tu les aimes tels qu'ils sont. Peu importe leurs défauts et leurs maladresses. » Et c'est ce que j'ai fait. En chanson !

