

Quel cirque !

Concours d'arts plastiques à destination des élèves de C1, C2 et C3

Les participants devront réaliser une affiche illustrant le thème :

Quel cirque !...

Où est caché Renard?

L'affiche représentera une scène de cirque dans laquelle se cachera Renard, emblème de notre association.

> L'orientation : en portrait Le format : une feuille de dimension A3 (29.7 X 42 cm) Prévoir une note d'intention

> > https://www.lismoilesmots.fr/wp-

content/uploads/2023/09/Concours-arts-plastiques-2023: 2024.pd



Etape 1 Nourrir l'imaginaire des élèves







Avant que les enfants n'entament la réalisation de l'affiche, il est nécessaire de nourrir leur imaginaire,

- Lecture d'albums sur le thème du cirque
- voir la sélection de l'association sur le site du festival
- voir la sélection sur le site Ricochet, site de référence dédié à la littérature jeunesse francophone https://www.ricochet-jeunes.org/
- ▶ Mise à disposition d'une documentation iconographique abondante Réalisation d'un mur d'images sur le thème du cirque : œuvres plastiques d'époques et de cutures différentes, affiches, photographies, illustrations d'albums de jeunesse…)

https://cirque-cnac.bnf.fr/

https://gallica.bnf.fr/conseils/content/cirque

https://histoiredesarts.culture.gouv.fr/Fiches-reperes/Arts-du-cirque#place-710 https://cnac.fr/article/437 Les-documents-du-CNAC-en-ligne

Le thème du concours reprend l'un des principes mis en œuvre dans bon nombre d'albums/jeux, le « cherche et trouve ».

Les albums « cherche et trouve » très prisés des jeunes lecteurs permettent de solliciter le langage de manière ludique et renforcent l'attention, la concentration et l'observation.

La plupart des éditeurs Jeunesse proposent ce type d'ouvrages, déclinant ce concept sous différents thèmes et pour tous les âges.

L'invité d'honneur du festival, Stéphane Barroux, a réalisé plusieurs « cherche et trouve », notamment « Où est l'étoile de mer ? », « Où est l'éléphant ? » Editions Kaléioscope .

Etape 2

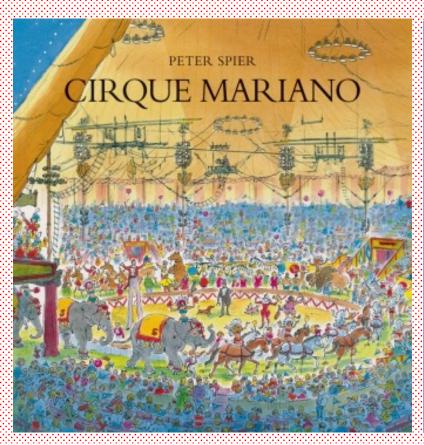
Déterminer les caractéristiques du « cherche et trouve »

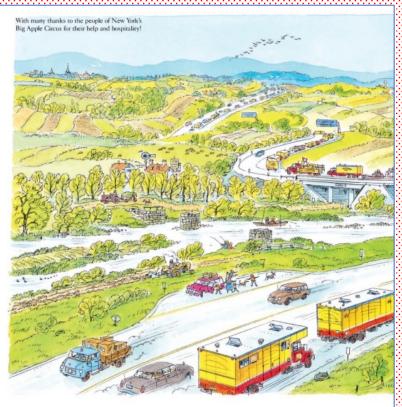
Présenter aux élèves différents albums « Cherche et trouve ».

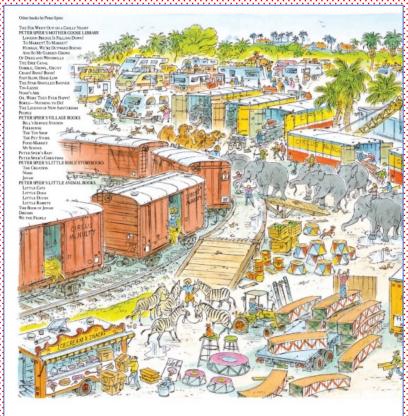
Les amener à en déterminer les caractéristiques.

L'illustration est caractérisée par des situations qui s'entremêlent avec une infinité de détails.









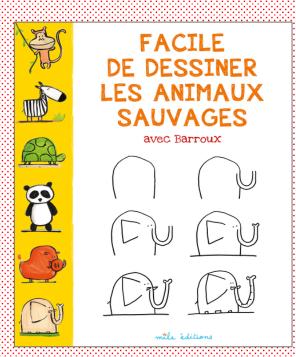
Le cirque Mariano de Peter Spier - Ecole des loisirs — Un album qui n'est pas « un cherche et trouve » mais qui pourrait l'être tant l'illustration est foisonnante, fourmillant de détails ! Une possible source d'inspiration pour la réalisation de l'affiche...

Etape 3 Apprendre à dessiner un renard

Si le renard doit être en partie caché, il doit cependant être reconnaissable!

On privilégiera donc un dessin plutôt stylisé qui mettra en avant les caractéristiques physiques du renard : museau et oreilles pointus, queue longue et touffue, pelage roux... On pourra s'inspirer de différents tutoriels disponibles sur internet mais aussi des dessins

de bon nombre d'illustrateurs jeunesse notamment celles de notre invité Stéphane Barroux qui excelle dans les représentations minimales et épurées révélant l'essentiel de ses personnages.







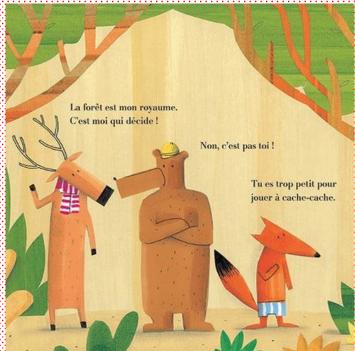
Stylisation:
représentation d'un objet
en le réduisant
à ses caractères
les plus typiques.

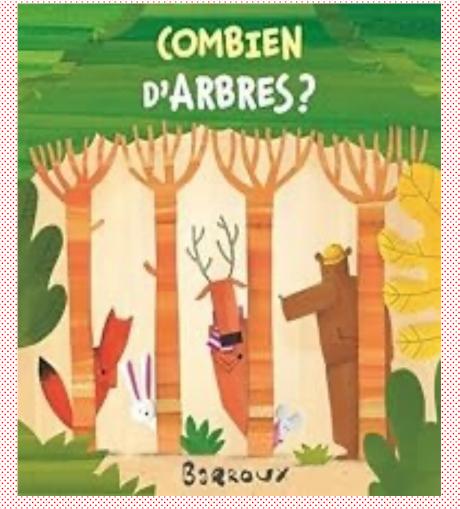




Où êtes-vous ? Barroux Seuil Jeunesse







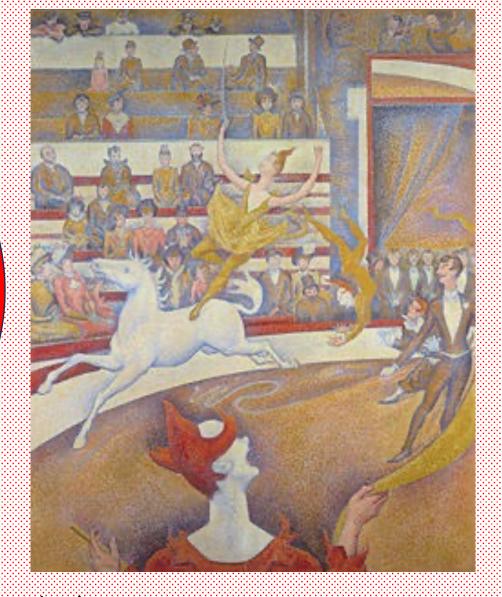
Combien d'arbres ?
Barroux
Editions Kaléidoscope

Etape 4 Déterminer le décor

Penser à un décor pour mettre en scène le « cherche et trouve Renard ».

▶ un endroit insolite (sur un trapèze, dans le chapeau du magicien etc ...)

▶ un endroit où il est facile de se dissimuler (le public sur les gradins, au milieu des artistes de la parade etc ...) Quelque soit la scène retenue, il faudra créer un univers riche de détails afin que « le cherche et trouve » prenne sens.







Et si le renard se dissimulait dans la parade?

Linda Mears



Et si le renard se dissimulait dans la foule qui entre sous le chapiteau?



Christian Cacaly Le cirque dans une grande ville

1886

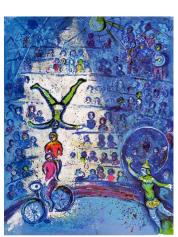
Et si le renard se cachait parmi les spectateurs?



Et si le renard se dissimulait dans les hauteurs, sous le chapiteau?



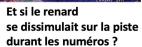
Le cirque 1925-1926



Marc Chagall Le cirque 1967



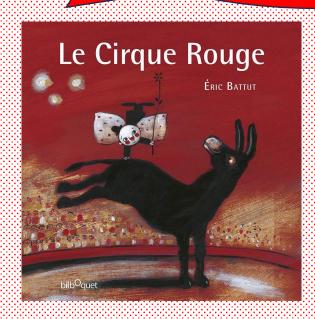
Marc Chagall Le cheval de cirque Vers 1964





Et si le renard se cachait dans une composition cubiste?

Etape 5
Le décor :
choisir
un parti-pris esthétique



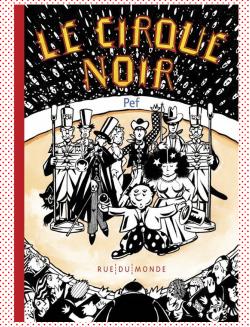
Dominante colorée ?



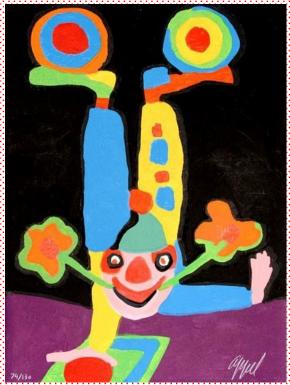
Eric Battut, le cirque rouge Editions Bilboquet
Pef, Le cirque noir Editions Rue du Monde
Albertine, Circus Editions A pas de loups
Xavier Deneux, Mon cirque Editions Tourbillon
Karel Appel, Le cirque, 1976-1978
Fernand Léger, planche lithographique
de l'album Cirque; 1950







Noir et blanc ou couleurs ?





Dans un style pop?



Rémi Blanchard Le cirque 1986



Keith Haring Untitled 1985

Etape 6 Le décor : choisir une technique

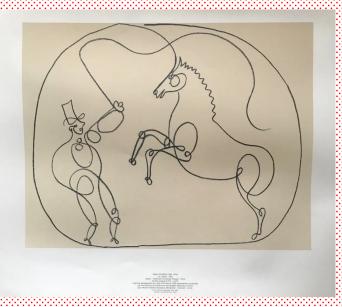
Différentes techniques peuvent être utilisées ; cependant l'illustration réalisée devant être foisonnante de détails pour que « le cherche et trouve Renard » ait du sens, on privilégiera le dessin plus adapté. Chaque enfant pourra dessiner un élément de la scène qui sera ensuite collé ; le collage permettra facilement de « cacher » Renard avec l'organisation de différents plans.

On pourra choisir également d'intégrer à la composition des images, des photos de journaux ou de magazines qu'on découpera et collera, sur lesquelles on pourra dessiner...

Quelles matières colorées utiliser?

Les feutres de couleurs et le feutre noir (pour cerner, pour faire des graphies, pour écrire...).

La peinture conviendra davantage pour le fond du décor ou les grands éléments d'architecture du cirque.



Pablo Picasso Le Cirque 1920



Pablo Picasso Clown et cavaller de cirque, 1954

Des personnages, des animaux dans différentes postures, de différents points de vue, selon différents cadrages, en mouvement, en équilibre, en élévation, ... A vos élèves de jouer!
On attend
avec impatience
l'affiche de votre classe
pour le 24 octobre!

Association Lis-moi les mots 94 bis rue Saint Julien 76100 Rouen