



Barroux, parrain du 41^e festival de livre de jeunesse

Le festival du livre de jeunesse aura lieu à Rouen du 10 au 12 novembre, à la Halle aux toiles. Le parrain de cette 41^e édition est l'illustrateur Barroux.

Barroux est venu à la rencontre des organisateurs, jeudi 12 octobre, à la librairie la Tonne, un lieu associé au festival depuis cette année. Ce festival, qui à l'origine était porté par l'Union locale de la CGT, a été repris par l'association Lis-moi les mots qui propose des rencontres, des ateliers, des lectures partagées. Cette année, le thème retenu pour le festival est celui du cirque. Lamia Dezailles, directrice du festival souligne: «C'est un thème qui est présent depuis 2 ou 3 ans. Nous avons choisi de le développer cette année». Un thème présent sur l'affiche, dessinée par Barroux, qui dévoile un renard (symbole de l'association) sortant d'une boîte magique. «Il était déjà présent en 2021. C'est un auteur très engagé, ses valeurs rejoignent celles de l'association». Il vient de sortir un album, Un éléphant dans un chapeau, qui fait natu-

rellement le lien avec la thématique de cette édition. Barroux est né à Paris et a passé une grande partie de son enfance en Afrique du Nord. Il a illustré aujourd'hui plus d'une centaine d'albums jeunesse. «Vous l'avez deviné, c'est ma passion», sourit l'illustrateur. «J'ai commencé très jeune à illustrer, mais je ne savais pas que ça pouvait être un métier. Deux ans après être sorti de l'école d'art j'ai croisé une amie qui me propose de m'essayer. Elle avait un texte et cherchait un illustrateur. Je suis tombé amoureux des livres et du dessin». C'était il y a une trentaine d'années. Fort de cette expérience Barroux part en Amérique du Nord; au Canada d'abord puis aux USA. Il y travaille notamment comme dessinateur de presse pour le New-York Times ou le Whashington Post. Même s'il s'illustre dans le monde de la jeunesse, Barroux



Invité d'honneur, Barroux est l'auteur de l'affiche de Salon.

ferai plus. Ceci est fabriqué en Chine par des enfants, puis par des femmes exploitées». Traitant de thèmes divers comme l'écologie, la préservation de la planète, l'illustrateur prépare aussi un livre sur les clichés que les Européens peuvent avoir sur l'Afrique et ceux que les Africains peuvent avoir sur l'Europe.

Barroux n'est pas que illustrateur, il est également auteur. Il sera pleinement associé à la programmation du festival. En effet, il est membre du jury de concours d'illustration amateur sur le thème du cirque. Pendant la semaine précédent le festival il animera différents ateliers auprès des publics scolaires et ira également à la rencontre des jeunes lors d'un atelier découverte de l'illustration à la bibliothèque Saint-Sever.

signe parfois des choses plus sombres, des romans graphiques. «Je ne fais pas que des livres qui font pleurer. Ma tasse de thé c'est le livre de jeunesse.

J'aime les textes un peu urbains pour les enfants».

Engagé, il l'est. «J'ai toujours voulu faire un livre avec du pop-up. Je l'ai fait, désormais je n'en