

AMIS POUR LA VIE !  
INVITEE D'HONNEUR : MARIE-AUDE MURAIL  
**FESTIVAL DU LIVRE  
DE JEUNESSE DE ROUEN**  
8-9-10 NOVEMBRE 2024 HALLE AUX TOILES



ILLUSTRATION ANNE MONTEL  
BILLETTERIE EN LIGNE : [LISMOILESMOTS.FR](https://lismoilesmots.fr)

**DOSSIER DE PRESSE**

# SOMMAIRE

L'ASSOCIATION ET SES ENGAGEMENTS - page 1

L'ÉDITION 2024 DU FESTIVAL - page 2

MARIE-AUDE MURAIL, INVITÉE D'HONNEUR - page 3

L'ÉCOLE DES LOISIRS - page 4

VIVE L'ÉDITION NORMANDE - page 5

LES MAISONS D'ÉDITION - page 6

LES INVITÉS - page 7

LA PROGRAMMATION - page 8

LIS-MOI LES MOTS & LE FESTIVAL - page 11

L'ÉQUIPE - page 12

LES INFORMATIONS PRATIQUES - page 13

LES PARTENAIRES - page 14



# L'ASSOCIATION ET SES ENGAGEMENTS

L'association décline la lecture tout au long de l'année, et ceux qui en parlent le mieux - **les auteurs et les illustrateurs** - sont invités à participer à des **rencontres**, des **ateliers** et des **lectures partagées** dans différents lieux de la région. Autant que possible, les actions menées sont pensées pour s'inscrire dans le champ des droits culturels, en favorisant l'accès à la culture, l'échange des savoirs et l'émancipation des futurs citoyens.



Les trois jours du festival constituent le temps fort de la politique de promotion de la lecture de l'association ; la littérature de jeunesse y est mise à l'honneur à travers des **rencontres avec les maisons d'édition** et avec **les auteurs**, des **lectures à voix haute**, des **ateliers**...

Progressivement, **l'association réorganise la formule de la manifestation** : depuis 2019, elle met en avant **une thématique, un auteur et sa maison d'édition**. En 2021, une **programmation de rencontres et d'ateliers** est proposée, afin de privilégier les échanges entre les enfants et les auteurs. En 2022, le festival se pare d'une **scénographie** avec un nouveau décor éco-conçu par l'artiste Tony Durand, grâce au soutien financier de la DRAC de Normandie.



L'association Lis-moi les mots propose un stand où petits et grands peuvent **découvrir son projet** et ses différentes activités, **rencontrer ses bénévoles** et s'offrir des cartes postales, tote-bag à son effigie ou encore affiches des 41 éditions précédentes !



# MARIE-AUDE MURAIL

## INVITÉE D'HONNEUR

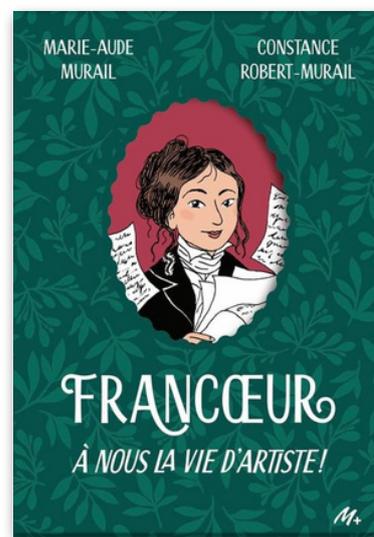


Après des études de lettres à la Sorbonne terminées par une thèse consacrée aux adaptations de romans classiques pour la jeunesse, Marie-Aude Murail publie ses premiers textes dans le milieu des années 1980. Formée d'abord à la difficile école de la presse jeunesse, elle entre au catalogue de L'école des loisirs à partir de 1988 où ses premiers romans sont rapidement consacrés.

Romancière aimant relever de nouveaux défis d'écriture, tant dans le choix des thèmes que dans leur approche, elle a marqué des générations de lecteurs. Marie-Aude Murail a également écrit des ouvrages scolaires, quelques documentaires notamment sur Charles Dickens, Jésus ou son métier d'écrivain.

### UNE AUTRICE PROLIFIQUE

Née au Havre en 1954, Marie-Aude Murail a publié plus d'une centaine de livres, traduits en 25 langues et dont certains ont été portés à la scène ou à l'écran. Parmi ses livres, on peut citer : *Oh, boy!*, *Simple*, *Miss Charity*, *Maité coiffure*, *Malo de Lange*, ainsi que les séries consacrées à *Émilien*, *Nils Hazard* et *Sauveur & Fils* à l'école des loisirs ; *Vive la République !* et *Golem* chez Pocket Jeunesse. En 2021, elle a achevé la trilogie havraise *Angie !* commencée en mars 2020 avec son frère Lorris Murail et dont le troisième volet, *À l'hôtel du Pourquoi-Pas ?* est paru en mars 2022. Marie-Aude Murail et Constance Robert-Murail présentent leur dernier roman *Francoeur, à nous la vie d'artiste !* (L'école des loisirs, octobre 2024).



### UNE AUTRICE PRIMÉE

Officier de la Légion d'honneur pour « avoir œuvré au rayonnement culturel de la France », chevalier des Arts et des Lettres, l'International Board on Books for Young people (IBBY) lui a décerné le prix Hans-Christian Andersen en 2022.

# L'ÉCOLE DES LOISIRS

## FOCUS SUR UN ÉDITEUR JEUNESSE

« Publier des livres pour les enfants, c'est dire comment, avec charme, intelligence et volonté, on se construit une vie, malgré des obstacles terrifiants. C'est juste dire à des enfants, qui n'ont aucune autonomie, qui dépendent totalement des adultes pour tout, que l'avenir n'est pas écrit, et que quand les choses arrivent, il faut les prendre à bras le corps et en faire un ingrédient positif pour sa vie. »

Ces mots d'Arthur Hubschmid racontent l'esprit de L'école des loisirs, à sa création avec Jean Fabre et Jean Delas en 1965, et la philosophie qui a guidé son essor depuis, porté par des générations de libraires, enseignants, bibliothécaires, médiateurs et lecteurs, militants de l'épanouissement des enfants.

Ce mélange de tendresse et d'impertinence façonne aujourd'hui plus que jamais chacune des lignes éditoriales, de l'album au jeu, du roman à la bande dessinée, de l'audio à l'écran. Pour cela, L'école des loisirs travaille chaque jour à construire pour les auteurs qui publient dans cette maison, un lieu de confiance, de liberté et de sérénité.

L'école des loisirs croit à l'émancipation de chacun par l'éducation et la culture, quel que soit son âge, certains que les enfants méritent le meilleur des adultes, et donc que tous les enfants méritent les meilleures œuvres, partout.

**Le festival invite cinq autres auteurs et illustrateurs de L'école des loisirs aux côtés de Marie-Aude Murail :**



**Constance ROBERT-MURAIL**



**Mickaël BRUN-ARNAUD**



**Anne MONTEL**



**Loïc CLÉMENT**



**Elsa ORIOL**

# VIVE L'ÉDITION NORMANDE !

## 4 MAISONS LOCALES

Chaque année, le festival accueille des maisons d'édition normandes et participe à la valorisation de leur actualité et de leurs parutions.



La maison d'édition est créée en 1997 par Olivier Petit en adaptant "Les chansons de Boris Vian en BD". Elle étoffe ensuite son catalogue avec d'autres "Chansons en BD" et adapte des textes littéraires (Ubu Roi, Le Cid...). Elle se lance plus récemment dans des BD historiques (Rouen en BD, Le Havre en BD...) et dans des fictions avec notamment la série western "Catamount".

Rouen (76)

Les Éditions de L'Étagère du bas ont été créées en 2016 par Delphine et Fredrik Monteil.

Le catalogue est constitué d'albums illustrés (créations françaises et adaptations étrangères - principalement suédoises) pour les enfants : de beaux livres à hauteur d'enfants publiés dans une édition soignée.



Rouen (76)



La Marmite à mots est une maison d'édition jeunesse, née en juin 2015, sous le ciel du Havre en Normandie. Grâce à l'expérience de son éditrice, Caroline Triaureau, professeur de Lettres et autrice jeunesse, le souhait est de permettre à tous les enfants de goûter au plaisir de lire, d'apprendre et de rêver grâce à une approche à la fois ludique, originale et pédagogique de la littérature

Le Havre (76)

Créées en 1988 par François David, les éditions møtus ont commencé par publier de la poésie contemporaine pour un public adulte tout en éditant quelques recueils à destination des enfants. A partir de 1992, devant le succès de ces derniers, François David fait le choix de publier uniquement de la littérature jeunesse.



Caen (14)

# LES MAISONS D'ÉDITION PRÉSENTES

ACTES SUD

KINOMÉ

Albin Michel  
Jeunesse

ALICE  
JEUNESSE

AUZOU

AKANNEKO  
EDITIONS

casterman

chouette

CRACKBOOM!

bayard

le diplodocus

éditions  
du  
ricochet

Flammarion  
Jeunesse

DIDIER  
JEUNESSE

Gründ

GALLIMARD JEUNESSE

Hatier  
jeunesse

KILOWATT

LACOUR DES  
LOULOUS

hélum

LA JOIE DE LIRE

Larousse  
Jeunesse

l'école des loisirs

Les 400 coups

L'ÉTAGÈRE  
DU BAS



Le Verger des Hespérides

Editions Lito

La Martinière  
JEUNESSE

MAGE  
EDITIONS

nobi  
nobi

MILAN

éditions  
møtus

PANTHERA

petit à petit

RAGEOT

Les éditions  
RUE DU MONDE

SEUIL  
JEUNESSE

1.2.3  
Soleil!

# LES AUTEURS & ILLUSTRATEURS INVITÉS

Gilles Abier | Stéphanie Alastra | Léa Babé | Lucile Birba | Antoine Blaclard  
Émilie Boré | Gaël Bordet | Anne Boudet  
Emmanuel Bourdier | Mickaël Brun-Arnaud  
Catherine Buquet | Jérôme Camil | Sophie Carquain | Aurélie Castex | Loïc Clément  
Marie-Christine Collard | Louna Desvaux  
Evanne Dufeil | Sarah Flan | Véronique Foz | Ariane Guézouli | Lionel Hauraix  
Victor Hussenot | Clémentine Jauneau  
Yoshimi Katahira | Laure Lacour  
Véronique Lagny-Delatour | Guy Lagny-Delatour | Anne Montel | Marie-Aude Murail | Arnaud Nebbache | Natacha Nisic  
Camille Noyer | Elsa Oriol | Christine Palluy | Pétronille | Plumapi | Carine Prache | Delphine Renon | Constance Robert-Murail | Stéphanie Rubini | Ingrid Seithumer | Nathalie Seroux | Junko Shibuya | Caroline Triaureau | Estelle Vidard | Thibault Vermot | Gordon Zola

# LA PROGRAMMATION

## LES TEMPS FORTS

- ▶ **Inauguration du festival**  
Vendredi 08 novembre • 18h30
- ▶ **Remise des prix du concours d'illustration**  
Samedi 09 novembre • 14h

## À NE PAS MANQUER

- ▶ **Atelier d'écriture "Histoires de potes"**  
Avoir une solide bande de potes ou un meilleur ami fidèle, c'est un super-pouvoir dans une société qui privilégie souvent le travail, la famille et le couple. Envie d'explorer ce que l'amitié représente pour toi et de stimuler ta créativité ?  
Cet atelier d'écriture est pour toi, que tu sois un auteur, une autrice en herbe ou que tu veuilles simplement essayer quelque chose de nouveau.  
Atelier animé par Constance Robert-Murail, autrice jeunesse de romans écrits en collaboration avec sa mère, Marie-Aude Murail.  
Samedi 9 novembre • 10h30 • Bibliothèque Parment, Rouen (événement hors-les-murs)

- ▶ **Lecture musicale "Les mémoires de la forêt"**  
Julie Vautier, chanteuse et comédienne, accompagnée de Stéphane Duré, musicien, interprètent, les plus jolies chansons composées pour la série.

Au cœur de la forêt du village de Bellécorce et dans les collines alentour vivent des animaux doués de raison, de parole et d'humour, qui portent des vêtements cousus de leurs propres pattes et concoctent des pâtisseries à vous en lécher les babines. Chaque jour depuis la nuit des temps, renards, oiseaux, souris, taupes et belettes partent travailler ou s'amuser, construisent une famille de sang ou de cœur et façonnent ensemble la tendre histoire de leur existence.

La série de Mickaël Brun-Arnaud a reçu un excellent accueil du public avec plus de 100 000 exemplaires vendus, et a déjà remporté une ribambelle de prix : Prix Babelio, Talents Cultura, Prix Sorcières, Prix du roman jeune, Prix Dimoitou et Prix Libr'ado !

Dimanche 10 novembre • 10h30

## FOCUS ADO & MANGA

- ▶ Cette édition souhaite donner la part belle au manga et à la culture nippone en présentant 4 maisons d'édition spécialisées : Akaneko, Akinomé, Nobi Nobi et Pika Édition.
- ▶ Retrouvez cette année des ateliers en direction des ados avec Gilles Abier, Emmanuel Bourdier, Victor Hussenot, Anne Montel & Loïc Clément, Sophie Carquain ou encore Christine Palluy (ateliers sur inscription).

## FOCUS SUR MARIE-AUDE MURAIL

- ▶ **Lecture dessinée par Marie-Aude Murail et Anne Montel**  
L'une et l'autre se connaissent au travers de *Miss Charity*, héroïne du roman de Marie-Aude Murail adapté en BD par Anne Montel et Loïc Clément. Se rencontrer au festival est une occasion pour toutes deux d'échanger et construire ensemble une nouvelle histoire... La lecture sera suivie d'un temps d'échange.  
Samedi 09 novembre • 15h10
- ▶ **Lecture de *Francoeur : À nous la vie d'artiste !*** de Marie-Aude Murail et Constance Robert-Murail par les lectrices et lecteurs du cercle de lecture de l'association Lis-moi les mots, mise en voix par Valérie Diome, comédienne.  
Vendredi 08 novembre • 14h & samedi 09 novembre • 11h10
- ▶ Découvrez une transcription du roman *Le hollandais sans peine* de Marie-Aude Murail en **braille et en gros caractères** par le **Centre Normandie Lorraine**.  
En continu pendant les 3 jours du festival
- ▶ Découvrez les titres enregistrés par les donneurs et des donneuses de voix de la **bibliothèque sonore régionale**. Parmi eux les romans *Oh, Boy !* et *Le hollandais sans peine* de Marie-Aude Murail par le **GIHP Normandie (Groupement pour l'Insertion des Handicapés Physiques)**.  
En continu pendant les 3 jours du festival

## LECTURES PAR LES LECTRICES & LECTEURS DE LIS-MOI LES MOTS

- ▶ ***Tout haut ! pour les tout-petits***  
Lectures réservées aux assistants maternels de la ville de Rouen  
Vendredi 8 novembre • 09h50 • 10h30
- ▶ ***Tout haut ! pour les plus grands***  
Une sélection d'albums et livres aux couleurs de l'amitié !  
Samedi 9 novembre • 16h45 & dimanche 10 novembre • 12h15
- ▶ ***Le Petit Prince*** de Antoine de Saint-Exupéry  
Un temps pour (re)découvrir ce conte philosophique qui séduit pour les valeurs qu'il porte, qui se transmet et se partage de génération en génération depuis 80 ans.  
Samedi 9 novembre • 18:05 & dimanche 10 novembre • 12h15
- ▶ ***Lectures de Kamishibai***  
*Kamishibai* signifie littéralement : « théâtre de papier ». C'est un genre narratif japonais basé sur des images qui défilent dans un *butai* (théâtre en bois), équipé de petits ouvrants.  
Vendredi 8 novembre 11h10 (à partir de 4 ans) • 15h35 (à partir de 6 ans), samedi 9 novembre • 10h25 (à partir de 4 ans) & dimanche 10 novembre • 17h00 (à partir de 4 ans)
- ▶ ***et des lectures à la demande durant tout le festival...!***

## DES ESPACES DÉDIÉS À L'ACCESSIBILITÉ AU LIVRE ET À LA LECTURE

▶ **Livre & vous** : c'est LA bibliothèque numérique des collégiens seinomarins ! Elle est ouverte à tous les collégiens, parents, enseignants et personnels des établissements scolaires disposant d'un accès Arsène76.

Venez découvrir les titres disponibles et poser vos questions sur l'utilisation de cette bibliothèque accessible 24h/24h 7j/7j depuis un smartphone, un ordinateur ou encore la tablette distribuée aux collégiens par le département de Seine-Maritime.

▶ **Normandie Livre & Lecture** : vous accueille pour présenter des livres et objets adaptés à tous les enfants (handicap, difficultés d'apprentissage de la lecture, troubles DYS...). Au programme sur le stand, une présentation de l' EJA (édition jeunesse accessible), des séances de lecture adaptées (makaton, etc.), initiations à la LSF, et démonstration d'une innovation technique liée aux troubles dyslexiques.

De nombreux rendez-vous sont à retrouver :

- Lectures adaptées et présentation du dispositif "Edition jeunesse accessible"
- Séances de jeux et de lecture en LSF
- Séances de médiation animale
- Lectures en makaton
- Focus sur la dyslexie et démonstration de la lampe "Lili for Life"

## EXPOSITIONS

▶ **Bibliothèque Parment à Rouen**  
Concours d'illustrations 2024 - Les coups de cœur du jury  
Du 19 octobre au 2 novembre

▶ **Halle aux Toiles**  
Concours d'illustrations 2024 - Les coups de cœur du jury  
Concours d'arts plastiques 2024 - Les coups de cœur du jury  
Pendant les 3 jours du festival

## MAIS AUSSI

▶ **La journée de vendredi accueille les élèves d'écoles primaires, de collèges et de lycées.**

▶ **Une quarantaine d'ateliers avec des auteurs et des illustrateurs proposés pendant tous le weekend.**

▶ **Et au moins autant de séances de dédicace !**

## LES SÉLECTIONS THÉMATIQUES



ROMANS ADOS



NOËL



TOUT-PETITS



BD / MANGAS



AMITIÉ

## LIS-MOI LES MOTS & LE FESTIVAL

Les lecteurs de l'association s'investissent pendant toute la durée du festival, vont à la rencontre des élèves dans les écoles et s'associent à des événements partenaires.

- ▶ **Lectures auprès de 68 classes**  
En amont du festival, des élèves de primaire découvrent la sélection du festival, sur le thème de l'amitié.
- ▶ **40 rencontres et ateliers en milieu scolaire**  
En amont du festival, les auteurs et les illustrateurs invités se rendent en milieu scolaire pour réaliser des ateliers, présenter leur métiers, la chaîne du livre, leur processus de création.
- ▶ **Lectures à voix haute et lectures de kamishibai**  
Les lecteurs de Lis-moi les mots proposent des lectures à la demande tout au long du festival. Ils investissent également la salle de spectacle du 1er étage de la Halle aux toiles pour présenter toutes formes de lectures.
- ▶ **À ne pas manquer sur le stand Lis-moi les mots**  
Cartes postales, tote-bag ou encore affiches collectors des 41 éditions précédentes, autant de supports pour vous faire plaisir et soutenir les actions de l'association. Découvrez son projet et ses différentes activités, rencontrez ses bénévoles et pourquoi pas adhérer ?

# L'ÉQUIPE

**Lamia Dezailles**

Directrice

**Mado Rexand**

Chargée de projets

**Christophe Ferreira**

Régisseur général

**Coraline Paul**

Chargée de communication  
et des relations presse

**Muriel Beaumale-Dubos**

Webmaster

**Marlène Josse**

Chargée des ateliers

La conception graphique des supports est assurée par **Peters Bernard**.

## LES BÉNÉVOLES

Grâce au concours des nombreux bénévoles qui soutiennent l'équipe, le festival du livre de jeunesse a su traverser les nombreuses années qui le séparent de sa 1ère édition, en 1983. Les bénévoles participent à l'organisation de la manifestation mais aussi aux autres temps forts en résonance avec la littérature jeunesse.

Un grand merci à l'ensemble des bénévoles !

## LES ÉTUDIANTS DE L'IUT DU HAVRE

Grâce au partenariat unissant l'IUT du Havre et l'association Lis-moi les mots, le festival bénéficie chaque année de la participation des étudiants du cursus Information communication - Métiers du Livre et du Patrimoine.

## L'ÉPIDE

Cette année le festival renouvelle sa collaboration avec l'Épide et accueille 7 jeunes dans l'équipe technique pour le montage et le démontage du festival.

# INFORMATIONS PRATIQUES

**42<sup>ème</sup> édition du Festival du livre de jeunesse de Rouen**  
**Halle aux Toiles, place de la Basse Vieille Tour – Rouen**

## HORAIRES D'OUVERTURE AU PUBLIC

Le vendredi 8 novembre : de 10h à 19h

Le samedi 9 novembre : de 10h à 19h

Le dimanche 10 novembre : de 10h à 18h

## TARIF

3,50 €

GRATUIT POUR : les moins de 18 ans, les étudiants, les bénéficiaires des minima sociaux, les familles nombreuses (sur présentation d'un justificatif).

## PROGRAMMATION ET BILLETTERIE EN LIGNE

[www.lismoilesmots.fr](http://www.lismoilesmots.fr)

## RÉSERVATIONS ANIMATIONS & SPECTACLES

Sur [www.lismoilesmots.fr](http://www.lismoilesmots.fr) à la page de l'événement

Sur place, aux heures d'ouverture du festival

Renseignements : [contact@lismoilesmots.fr](mailto:contact@lismoilesmots.fr) ou 02 35 70 37 38

## ACCÈS

**Événement accessible aux personnes à mobilité réduite**

### En transports en commun & mobilités douces

Métro : Théâtre des arts

TEOR, Bus, Cyclic : République, République / quais

### Stationnement

Parkings relais aux entrées de la métropole, accessibles gratuitement pour les voyageurs du réseau Astuce : [www.reseau-astuce.fr](http://www.reseau-astuce.fr)

⚠ Attention : le parking Cathédrale (place de la Haute Vieille Tour) est en travaux

## RESTAURATION

Une restauration est assurée en continu par *Le Java Bali*, traiteur qui propose des spécialités indonésiennes.

Divers rafraîchissements et petits gâteaux sont également disponibles à la buvette du festival.

## PRATIQUE

Le public est encouragé à se munir de sacs réutilisables, afin de limiter la consommation de sacs à usage unique. Des sacs en tissu à l'effigie du festival sont vendus en caisse.

# ILS PARTICIPENT AU FESTIVAL

**LES ASSOCIATIONS :** AFEV | AMNESTY INTERNATIONAL | APEDYS 276 | LE CENTRE NORMANDIE LORRAINE | LA FCPE 76 | LE GIHP NORMANDIE | LIRE ET FAIRE LIRE | LE SECOURS POPULAIRE FRANÇAIS | LA YOULE CIE | ASSOCIATION NORMANDIE LORRAINE | GIHP NORMANDIE

**LES PROFESSIONNELS DU LIVRE :** LA MÉDIATHÈQUE DÉPARTEMENTALE DE SEINE-MARITIME | LE RÉSEAU DES BIBLIOTHÈQUES DE ROUEN | NORMANDIE LIVRE ET LECTURE

**LES ACTEURS CULTURELS :** OPÉRA DE ROUEN NORMANDIE

**LES ACTEURS DE L'ENVIRONNEMENT :** LE SMÉDAR

*Le festival remercie également l'association Libraires à Rouen pour sa précieuse collaboration.*

## LE FESTIVAL REMERCIE SES PARTENAIRES



Retrouvez toutes les informations actualisées sur le site [www.lismoilesmots.fr](http://www.lismoilesmots.fr) et sur nos réseaux :



**CONTACT  
PRESSE**

Coraline PAUL, 02 35 70 37 38  
[communication@lismoilesmots.fr](mailto:communication@lismoilesmots.fr)